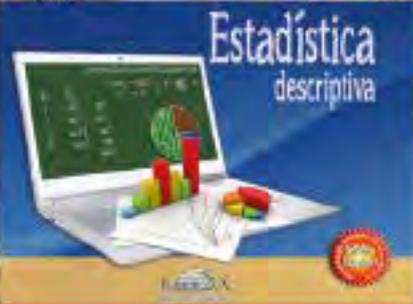
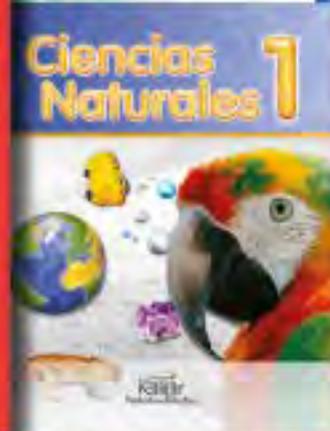


Catálogo

Kamar, S.A. Publicaciones Educativas



¿Quiénes somos?

Desde 1970, Editorial Kamar ha sido una empresa cuyo objetivo es publicar libros para todos los estudiantes guatemaltecos, dando respuesta a las necesidades de los alumnos y docentes, en lo que se refiere a educación.

Actualmente, Editorial Kamar, S.A. distribuye a nivel nacional y centroamericano. Con su amplio equipo de profesionales especializados, está comprometido con nuestro contexto social y cotidiano; de manera tal que todo nuestro material (textos escolares, literatura y material didáctico) está orientado a los cambios educativos que se están produciendo actualmente, adecuado los contenidos a las últimas reformas curriculares y también acompañando a la población tanto estudiantil como docente, en los cambios sociales.

Para Editorial Kamar, S.A, el hoy no es más que el punto de partida en la continua mejora del fondo editorial incorporando los últimos adelantos tecnológicos y pedagógicos en la elaboración de nuevos textos y material educativo que faciliten la enseñanza y aprendizaje a profesores y alumnos.

Solicita
MATERIAL
PARA EVALUAR

propuestas
impresas y digitales

ventaseditorialgt1@gmail.com

Nuestros textos

Se caracterizan por estar adecuados a la edad de cada lector y por inducir a quienes los consultan a profundizar en contenidos, formular un pensamiento crítico, construir conceptos y desarrollar habilidades y aptitudes para el desarrollo personal, cumpliendo así, con la formación de personas competitivas en su entorno.

Nuestros libros están fundamentados en:

- El Currículo Nacional Base y los estándares educativos nacionales e internacionales.
- La operativización de los Ejes de la Reforma Educativa: equidad, educación en valores, vida familiar, formación ciudadana, multiculturalidad e interculturalidad.
- Una orientación proclive al autoaprendizaje, el pensamiento lógico, crítico y creativo.

Características de los textos:

- Un enfoque constructivista, orientado hacia la construcción del aprendizaje significativo y funcional estableciendo vínculos coherentes entre los esquemas cognitivos y los nuevos aprendizajes, así como su relación con la vida diaria.
- Una metodología activa orientada desde la perspectiva del lenguaje integral.
- El docente es un mediador, un facilitador y un investigador que observa, define e implementa estrategias para generar espacios de aprendizaje.
- Desarrollo de competencias.

Características generales de nuestros materiales educativos:

- Mediación pedagógica.
- Tratamiento de equidad.
- Interculturalidad.
- Utilización de las TIC

Hoy, seguimos estando conscientes de que hemos aprovechado todos los recursos para generar textos dignos, integradores y creadores de oportunidades equitativas.

Ahora nuestros textos se caracterizan por:

Nuestro Compromiso

Facilitar

El acceso de todos y todas, al conocimiento

Fomentar

Valores de solidaridad, justicia y libertad

Promover

El pensamiento crítico y la imaginación

Favorecer

El desarrollo de hábitos de estudio y de trabajo

Estimular

Las ganas de aprender

Nuestro compromiso

¿cómo contactarnos?

¿Cómo contactarnos?

4a. Av. 8-63, Zona I
Teléfonos: 2232-5827
2464-9514

Distribuidora

Visítanos en la Web

www.editorialkamar.com



Inicio | Acerca de | Necesidades | Contacto | Cursos actualizados | Identificación / Registro

Buscar

Catálogo

PROFESIONALES

- Comunicación y Lengua Social
- Psicología
- Praxiología

PRIMARIA

- Comunicación y Lengua
- Ciencia Interactiva
- Ortografía Creativa

BÁSICOS

- Ortografía Básica
- Clases
- Ciencias Naturales
- Artes Plásticas
- Educación Física

DEVERSIFICADO

- Ortografía Básica
- Biología
- Estadística
- Correspondencia

MATERIAL DE APOYO

- Atalaya Escolar
- Tabla Periódica
- Organizadora Kamar
- CartaFácil
- Sistema de Referencia

CÍRCULO INTELLECTUAL

Material de apoyo para docentes



**Colección
Iniciación Artística**



Catálogo

Descarga el catálogo 2011

DESCARGA TU CATÁLOGO AQUÍ

En Editorial Kamar, S.A hemos sabido transitar a través de los cambios educativos, adecuando nuestros contenidos a las últimas reformas curriculares y también hemos acompañado a la población estudiantil y docentes, en los cambios sociales, editando textos comprometidos con el su contexto social y cotidiano. Este año, nuestro catálogo entrega, una variedad de títulos que responden a las necesidades actuales tanto de los estudiantes como de los educadores. Presenta libros que se consideran clásicos al haber logrado distinguirse por su nivel educativo. Tal es el caso de obras como "Educación Plástica", que desde 1968 ha venido acompañando e instruyendo a los que hoy por hoy son nuestros educadores y artistas contemporáneos. Actualmente, contamos diferentes materiales que dan respuesta a las necesidades de los docentes en actividad y en formación, revalorizando su tarea cotidiana y su vocación. Contamos con colecciones innovadoras que mejoran la calidad educativa, que responden a estándares de calidad, contribuyendo así a la Reforma Educativa y fortaleciendo los procesos de Transformación Curricular. Algunos a mencionar son: "Corta-Fáciles", "Diccionarios", "Comunicación y Lengua", "Expresión Artística", "Correspondencia", "Estadística" y "Ortografía". Confiamos que en este catálogo encuentre una variedad de herramientas que le sean de su interés y que apoyen su compromiso docente para desarrollar ciudadanos formados en valores y con capacidad de comprender y actuar en el mundo de manera solidaria.



Textos digitales
y físicos

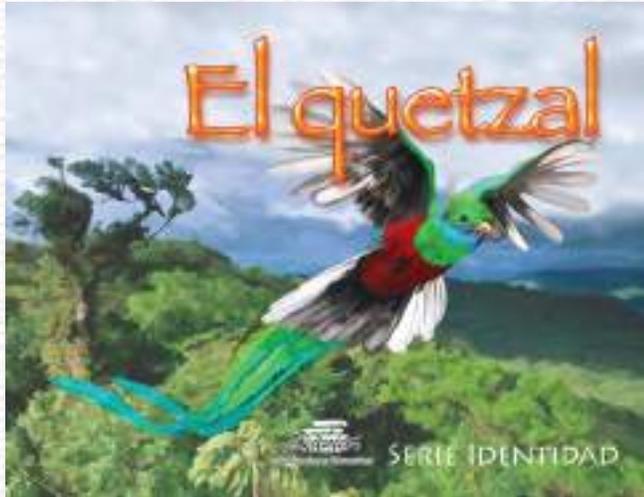


Apoyo digital



Videos

- El Quetzal -



El Quetzal pertenece a la familia de aves llamadas "trogones" y dentro de ellos existen aves parecidas entre sí, aunque no iguales. Así como tienen hermanos y primos, el Quetzal también los tiene y estos forman 34 especies diferentes, que se extienden por un territorio amplio por toda América.

Todos los trogones tienen una estructura física y comportamental común: son aves que viven en los árboles, de tamaño regular con cuerpos compactos, cuellos cortos y patas pequeñas. El plumaje es suave y delicado.

Todas las aves macho de esta familia, exhiben colores muy llamativos en la parte superior de su plumaje: como verde, azul o violeta; mientras el pecho contrasta con colores como rojo, amarillo o anaranjado. Las hembras de la familia, de los trogones no exhiben colores tan llamativos. Una característica muy importante de estas aves, es que no emigran.



El Quetzal,
en los Símbolos Patrios de Guatemala

Desde tiempos antiguos el Quetzal ha permanecido ligado a la cultura guatemalteca. Prueba de ello, es que su estatus como símbolo nacional, pues la misma forma parte del escudo de Armas y como tal la República de Guatemala otorga a un personaje en la literatura y representado en la pintura.



El Quetzal en las leyendas

Cuenta la historia que Tecún Uman era un príncipe guerrero que pertenecía al señorío de los quichés y era nieto del señor K'iche' Utiab. Después de varias derrotas sufridas a manos de los españoles, las tropas quichés, pasaron a ser dirigidas bajo el mando de Tecún Uman, quien se dispuso a hacerle frente a los invasores en lo que se llamó la Batalla de Amatenango, en los llanos de Urbina, al suroeste de Quetzaltenango, cerca del actual pueblo de Cantel.

Cuenta la leyenda que sobre el príncipe valdaba, como por arte de magia un Quetzal que se hallaba frente a él. Cuando se hallaron frente a frente, el gran guerrero quiché, Tecún Uman y el capitán español Pedro de Alvarado, el príncipe atacó tres veces al español y logró herir a su caballo. En ese momento don Pedro de Alvarado aprovechó para atravesar el corazón del príncipe quiché con su espada. El Quetzal al verlo muerto se posó sobre su pecho ensangrentado y desde entonces el Ave Nacional conserva el color rojo en su pecho.



a través de la historia

El Quetzal para los Mayas y Aztecas, era un ave sagrada llamada algunas veces por serpiente, por la prolongación de su cola (plumas cabelleras). Quetzalcóatl (serpiente emplumada) era una deidad azteca, cuyo plumaje era de color de Quetzal.

Las plumas cabelleras fueron utilizadas en los tocados de la realeza Maya y Azteca, por lo que se constituyeron como símbolos de riqueza y posición social, a tal grado que las entregaban como tributo, pues eran muy preciadas que el oro.

A los Quetzales los atrapaban para despojarlos de sus plumas y luego eran dejados en libertad para que les crecieran nuevas. Matar a un Quetzal era presagio de muerte pues la ley lo prohibía.

A lo largo de nuestra historia el Quetzal, ha permanecido ligado a la cultura guatemalteca. Desde tiempos inmemorables nuestros antepasados, los mayas, lo consideraban como un Ave Sagrada.

Este texto nos brinda la oportunidad de conocer de cerca esta ave maravillosa y comprender por qué ha sido admirada por generaciones.

FICHA TÉCNICA

Título: El Quetzal
 Autoría: Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.
 Edición: Primera
 Formato: 10 X 10 pulgadas



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital



Videos

- El Popol Vuh -

EL ORIGEN DEL MUNDO Y LOS HOMBRES DE MAÍZ
HISTORIA DEL POPOLO VUH

«¡Muy bien! respondieron los hermanos, quienes en realidad no encendieron sus ocos, sino que pusieron en su lugar una pluma roja de cola de guacamayo y así los servidores vigilantes vieron algo rojo y creyeron ver los ocos encendidos, y a los tabosos les pusieron lucirnagos en la punta. De esta manera se alumbraron toda la noche. Están vueltos, se dicen los servidores vigilantes.»

LOS GEMELOS INVENCIBLES Y SU BATALLA EN XIBALBÁ
HISTORIA DEL POPOLO VUH

Así dijeron cuando meditaron y hablaron enseguida. Al punto fueron creados los venados y la aves. En seguida les repartieron sus moradas a los venados y a las aves.
-Tú, venado, dormirás en los venados y a las aves bormanos. Aquí estarás entre la maleza y en los ríos y en los bosques. Te multiplicarás, entre las hierbas como se dijo, así se hizo.
Luego designaron también su morada a los pájorros pequeños y a las aves mayores.
- Ustedes, pájorros, habitarán sobre los árboles y de los bejucos. Allí se multiplicarán, allí se sacudirán en las ramas de los árboles y de los bejucos. Así fue dicho a los venados y a los pájorros para que esta manera Tepiu (el Dominador) y Cucumatz (el Formador), les dieron donde descansar a los animales de la tierra.

EL ORIGEN DEL JUEGO DE PELOTA, IXQUIC Y EL ÁRBOL CALABACERO
HISTORIA DEL POPOLO VUH

Imaginando
Elabora un comic, en el cual narro mi propia teoría de la creación del universo y del hombre.

Comprendo lo que leo
Respondo las siguientes preguntas.
1. ¿Qué es lo que no había y sí había en un principio?
2. ¿Vive alguien en el mundo?
3. ¿Cuáles son los personajes principales de la historia?
4. ¿Qué características tienen los primeros seres creados luego de la creación de la Tierra?
5. Luego de los animales, ¿qué seres decidieron crear?
6. ¿Qué beneficios esperan obtener al crear a los hombres?

Evalúo mis actitudes

Criterios	Muy bien	Buena	Necesita mejorar	Comentario
Colaboré con mis compañeros (as)				
Resolví todas mis tareas				

Al presentar los principales cuentos del Popol Vuh de forma separada y en una interpretación libre, se busca su fácil comprensión, adaptada a la edad del lector.

Además cada libro incluye una serie de ejercicios de comprensión lectora creando tres diferentes momentos que ayudan a una mejor apreciación de los relatos.

FICHA TÉCNICA		FICHA TÉCNICA		FICHA TÉCNICA	
Título:	El origen del mundo de los hombres de maíz	Título:	El origen del juego de pelota. Ixquic y el árbol calabacero	Título:	Los gemelos invencibles y su batalla en Xibalbá
Autoría:	Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.	Autoría:	Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.	Autoría:	Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.
Edición:	Primera	Edición:	Primera	Edición:	Primera
Formato:	10 X 10 pulgadas	Formato:	10 X 10 pulgadas	Formato:	10 X 10 pulgadas



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital



Videos

- Somos de Guatemala -



Es un libro que nos da la oportunidad de conocer a Guatemala, un país diverso, compartido por diferentes pueblos y con identidad propia. Con diversidad de especies de seres vivos, de paisajes, de climas, de colores y de sabores.

Se recorrerá Guatemala conociendo un poco de su gente, de sus costumbres, de sus gustos, de sus características y qué es lo que hace tan especiales a los guatemaltecos.

Además, este libro cuenta con un glosario formado a lo largo de la lectura en varios idiomas Mayas: Kaqchikel, k'iche' y Tz'utujil.

FICHA TÉCNICA

Título:	Somos de Guatemala
Autoría:	Mayra Fong
Edición:	Primera
Formato:	8.5 X 11 pulgadas



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital

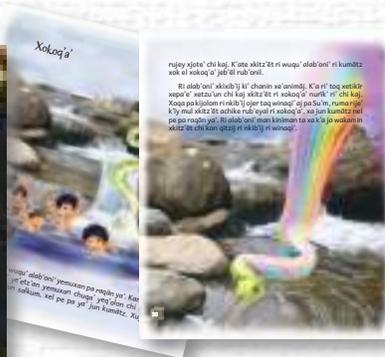


Videos

- En el mundo de Koyopa' -



También en
maya Kaqchikel



Es un libro que recoge cuentos tradicionales de los pueblos mayas contemporáneos de Guatemala. Busca acercar a los jóvenes lectores a los valores que practican estos pueblos, así como a su visión del mundo y a su modo de relacionarse socialmente y con la naturaleza.

Los cuentos han sido recopilados en las diferentes comunidades del mundo maya guatemalteco.

Acada cuento le siguen ejercicios que se basan en un conjunto de estrategias y destrezas lectoras que ayudarán a los alumnos a comprender el significado de lo que leen.

El libro también se encuentra en idioma kaqchikel.

FICHA TÉCNICA

Título: En el mundo de Koyopa'
Autoría: Guillermina Herrera
Edición: Primera
Formato: 8.5 X 6.5 pulgadas

FICHA TÉCNICA

Título: Tz'ijonem richin ri xta Koyopa'
Autoría: Celia Angélica Ajú
Edición: Primera
Formato: 8.5 X 6.5 pulgadas



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital

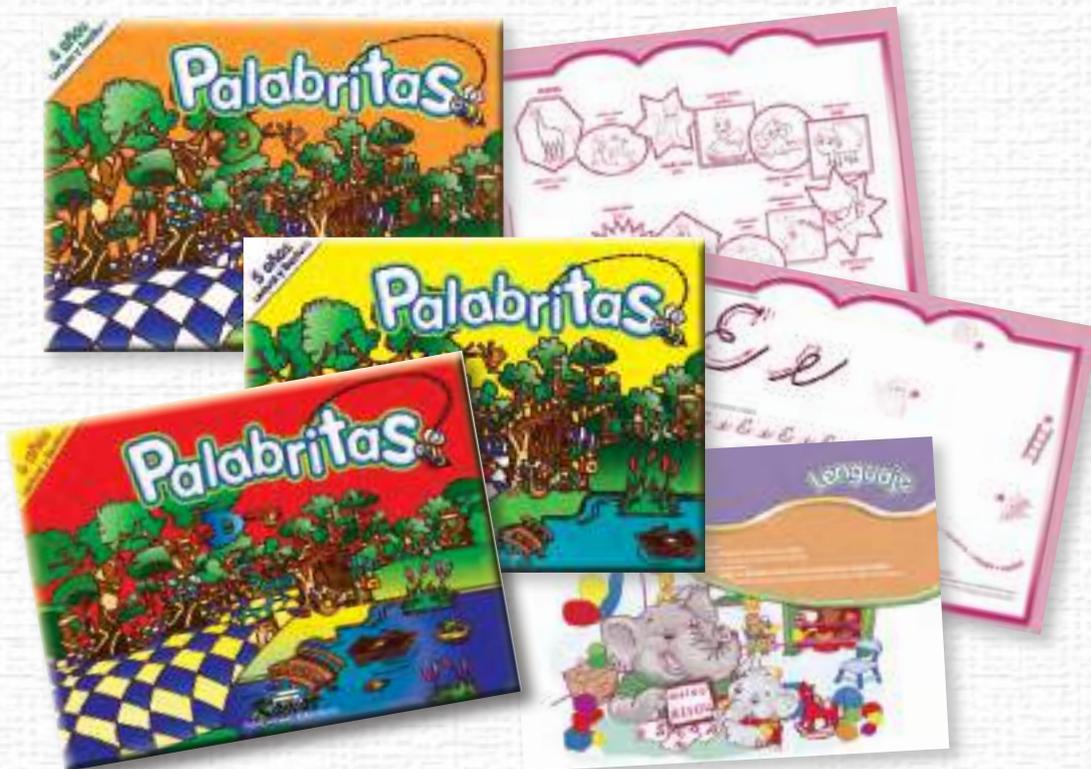


Audios



Videos

- Palabritas -



Creada para escolares de 4, 5 y 6 años.

Responden al área de Comunicación y Lenguaje. Ofrecen a los niños las condiciones necesarias para el proceso de aprendizaje que se requiere en la asimilación de la lecto-escritura y facilitan al maestro la enseñanza de la misma.

Desarrollan habilidades de pensamiento, competencias lectoras y destrezas de escritura.

Enfatiza el desarrollo de la pronunciación y el vocabulario. Además los inicia en la comprensión lectora.

Palabritas está estructurado metodológicamente de acuerdo con las diferentes áreas del proceso de aprendizaje de lecto-escritura:

- Lenguaje y destrezas del pensamiento
- Percepción
- Psicomotricidad

FICHA TÉCNICA

Título:	Palabritas
Autoras:	Licda. Silvia de Estrada y Carolina de Eskenazy
Edición:	Primera
Formato:	11 X 15 pulgadas



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital

- Comunicación y lenguaje Inicial -



Está basado en el Currículo Nacional Base y los estándares educativos nacionales e internacionales. Tiene una orientación hacia el pensamiento lógico, crítico y creativo.

FICHA TÉCNICA

Título:	Comunicación y Lenguaje Inicial
Autoría:	Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.
Edición:	Primera
Formato:	8.5 x 11 pulgadas

Características:

- Un enfoque constructivista.
- Una metodología activa orientada desde la perspectiva del lenguaje integral.
- El desarrollo de competencias comunicativas.
- El y la estudiante asume un papel central activo.



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital

- Comunicación y lenguaje -



La serie de Comunicación y Lenguaje, está basada en el Currículo Nacional Base y los estándares educativos nacionales e internacionales.

Cada libro parte de un texto generador y está organizado en seis unidades temáticas.

Características:

- Un enfoque constructivista.
- Una metodología activa orientada desde la perspectiva del lenguaje integral.
- El desarrollo de competencias comunicativas.
- El estudiante asume un papel central activo.

FICHA TÉCNICA

Título:	Comunicación y Lenguaje
Autoría:	Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.
Edición:	Primera
Formato:	8.5 X 11 pulgadas



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital



Videos

- Iniciación Artística - Artes Plásticas



Texto para escolares de 4to. 5to. y 6to primaria.

- Contribuyen especialmente, a adquirir la competencia artística y cultural.
- Son un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana.

FICHA TÉCNICA

Título: Iniciación Artística
 Autor: Equipo técnico
 Editorial Kamar, S.A.
 Edición: Primera
 Formato: 11 X 8.5 pulgadas

- Introduce los materiales y técnicas para representar el entorno.
- Aplica el lenguaje pictórico como medio de expresión y comunicación.
- Abre un espacio que invita a desarrollar la imaginación de forma plástica.



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital



Audios



Videos

- Aprendo maya kaqchikel -



Los Cuadernos de Trabajo para aprender el idioma maya Kaqchikel. Formado por un equipo de trabajo de educadores interculturales bilingües de la región y pedagogos certificados, que en-

FICHA TÉCNICA

Título: Aprendo maya Kaqchikel
 Autor: Equipo técnico
 Editorial Kamar, S.A.
 Edición: Primera
 Formato: 11 X 8.5 pulgadas

señarán el idioma maya Kaqchikel con fluidez, para poder hablar en público; perfeccionando la pronunciación, gramática y vocabulario con divertidos ejercicios prácticos.

Con el uso de la plataforma digital se pueden disfrutar audios, videos y conversaciones.



Textos digitales
y físicos

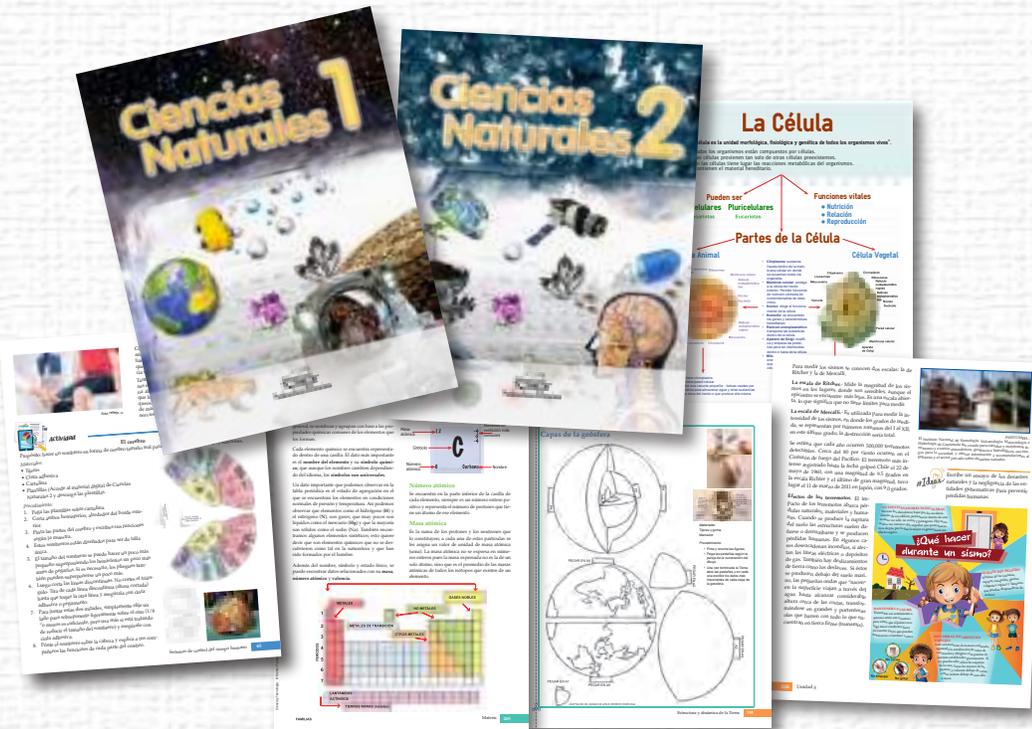


Apoyo digital



Videos

- Ciencias Naturales -



Los libros de **Ciencias Naturales 1, 2**, son una opción diferente, basada en el nuevo paradigma de la educación. Este tiene como objetivo primordial generar una educación apegada a la realidad, autónoma y permanente, en donde el estudiante aprende a aprender, aprende a hacer y aprende a ser.

- Las lecturas sirven al estudiante como una fuerza motivadora para iniciar la unidad. Son lecturas reflexivas, con el objetivo de que los estudiantes se acerquen al contenido de la unidad en una forma crítica, real y sobre todo, activa.
- Los contenidos han sido seleccionados, enriquecidos y dosificados. Acompañados por ejemplos, ilustraciones y esquemas para que los conocimientos sean comprendidos y fijados.
- Las actividades son aplicaciones prácticas basadas en los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de las unidades.
- Las evaluaciones determinan la capacidad de aplicar los conceptos en situaciones de la vida cotidiana y las actitudes durante el desarrollo de la unidad.

FICHA TÉCNICA

Título: Ciencias Naturales
 Autor: Equipo técnico
 Editorial Kamar, S.A.
 Edición: Tercera
 Formato: 11 X 8.5 pulgadas



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital



Videos

BÁSICOS

- Expresión Artística - Artes Plásticas



La serie de Expresión Artística conecta al estudiante con el extenso ámbito de la cultura de la imagen, el arte, los medios de comunicación y las tecnologías audiovisuales. Con los contenidos se pretende el fortalecimiento de tres habilidades principales: creatividad, percepción visual y sensibilidad estética.

Características de la serie:

- Planificación por competencias.
- Ficha de evaluación por cada ejercicio que realiza el o la estudiante.

FICHA TÉCNICA

Título: Expresión Artística
Artes Plásticas

Autor: Equipo técnico
Editorial Kamar, S.A.

Edición: Primera

Formato: 11 X 8.5 pulgadas

- Organizadores gráficos por unidad.
- Formatos incluidos en los textos.
- Aprestamiento.
- Contextualizado al medio artístico guatemalteco.
- Integración curricular con: Diseño Gráfico e Industrial, Comunicación y Lenguaje, Historia del Arte, Medio Social y Natural.



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital



Videos

- Educación Plástica - Artes Plásticas



La nueva serie de Educación Plástica es una obra didáctica que se ha realizado con el objeto de orientar el curso dentro de la libre expresión, propiciando una formación integral. Además, proporciona al docente los recursos tecnológicos para trabajar de forma integrada con lo que los alumnos podrán ser más competitivos en la carrera que elijan.

Características de la serie:

- Planificación por competencias.
- Ficha de evaluación por cada ejercicio que realiza el o la estudiante.
- Organizadores gráficos por unidad.
- Formatos incluidos en los textos.
- Ilustrado con ejemplos realizados por alumnos de similar edad.
- Refuerza la identidad cultural con biografías de autores guatemaltecos.

FICHA TÉCNICA

Título:	Educación Plástica
Autor:	Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.
Edición:	Tercera
Formato:	11 X 8.5 pulgadas



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital



Videos

- Nuevas Técnicas de Redacción y Correspondencia -



La dinámica de texto ayuda al docente y estudiantes a comprender mejor los diferentes departamentos que componen una empresa.

Características del texto:

- Se encuentra estructurado por DEPARTAMENTOS, para una mejor comprensión del seguimiento de la importancia de la correspondencia.
- Incluye reglas ortográficas básicas y de redacción. Los ejercicios son trabajados a través de CASOS que el estudiante los resuelva y así pueda tener un aprendizaje significativo.

FICHA TÉCNICA

Título: Nuevas Técnicas de Redacción y Correspondencia
 Autor: Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.
 Edición: Tercera
 Formato: 8.5 X 11 pulgadas



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital



Videos

- Estadística descriptiva -

Estadística descriptiva

Las coordenadas cartesianas y la representación gráfica

Tablas estadísticas

Practico 17

Intervalo (I)	Frecuencia (f)	Frecuencia porcentual (fp)
54-56	8	16.00
51-53	3	6.00
48-50	2	4.00
45-47	3	6.00
42-44	5	10.00
39-41	2	4.00
36-38	2	4.00
33-35	4	8.00

Es un texto dinámico e interactivo. Trata los fundamentos del área, desde una perspectiva fácilmente comprensiva y orientada a los procesos de razonamiento y aprendizaje significativo.

- Aplica la Estadística Descriptiva e Inferencial.
- Pensamiento y razonamiento estadístico.
- Se trabaja una vinculación con los métodos de investigación.
- Datos actualizados y contextualizados a Guatemala.
- Propuesta pedagógica con enfoque constructivista.
- Incluye formulario estadístico.

FICHA TÉCNICA

Título: Estadística Descriptiva
 Autor: Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.
 Edición: Novena
 Formato: 11 X 8.5 pulgadas



Textos digitales y físicos

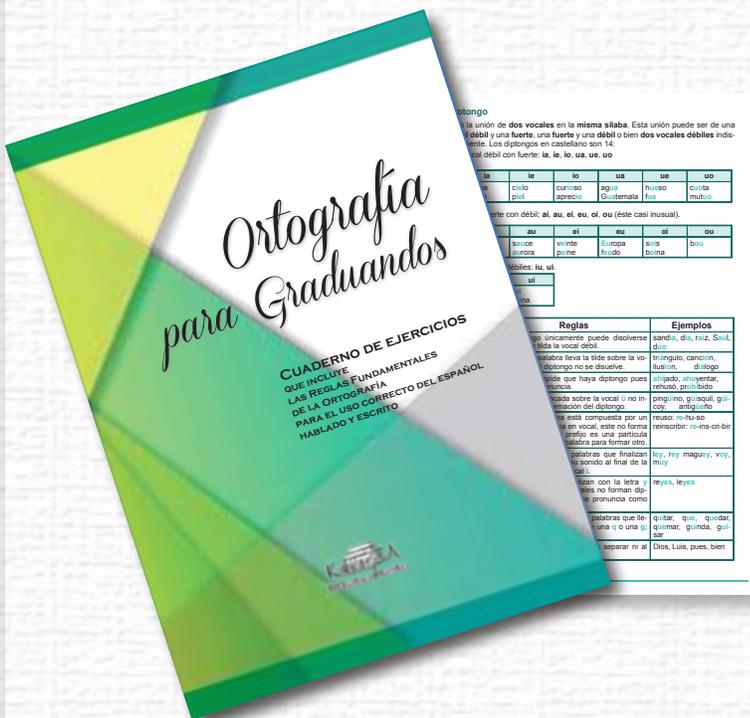


Apoyo digital



Videos

- Ortografía para Graduandos -



Ortografía

La unión de dos vocales en la misma sílaba. Esta unión puede ser de una débil y una fuerte, una fuerte y una débil o bien dos vocales débiles indistintamente. Los diptongos en castellano son 14:

que débil con fuerte: *ia, ie, io, ua, ue, uo*

ia	ie	io	ua	ue	uo
caído	cañío	caño	huera	cuera	muero
caído	cañío	caño	huera	cuera	muero
caído	cañío	caño	huera	cuera	muero

que fuerte con débil: *ai, au, ei, eu, oi, ou* (éste casi inusual).

ai	au	ei	eu	oi	ou
saíste	vaíste	veíste	veíste	sois	bou
saíste	vaíste	veíste	veíste	sois	bou
saíste	vaíste	veíste	veíste	sois	bou

que débil con débil: *ii, ee, oo*

ii	ee	oo
caíste	caíste	caíste
caíste	caíste	caíste
caíste	caíste	caíste

Reglas

1. Cuando una vocal débil precede a una fuerte, se escriben como dos vocales distintas.

2. Cuando una vocal fuerte precede a una débil, se escriben como una sola.

3. Cuando dos vocales débiles se unen, se escriben como una sola.

Ejemplos

caído, cañío, caño, huera, cuera, muero, saíste, vaíste, veíste, veíste, sois, bou, caíste, caíste, caíste, caíste.

Evaluación #4

a. Lee atentamente el anuncio de prensa y agrega las mayúsculas y signos de puntuación que faltan.

Las Gemas apartamento en venta nuevos TORRE EMERALDA Guatemala, Guatemala descripción ubicación muy cerca del sector comercial más grande de centro americano, a un costado de majadas, vistas impresionantes de volcanes, campo de golf y ciudad acercan la experiencia de vivir en las gemas, disfrute su fácil acceso por diversas vías, goce su incomparable ubicación viviendo en departamentos diseñados para propietarios y de visitas. el complejo cuenta con círculo social en cada torre, parqueo apartamento modelo c, nivel 1, donadora lavandería, área de parques, no incluye closets y precio de venta \$211.000.72 forma de pago enganche 20% mensual \$ 5000.00 financiamiento bam bac y bi entrega inmediata

b. Escribe tu propio anuncio de prensa.

Ejercicio #46

a. Localiza las palabras del listado en la sopa de letras.

amplio, cometa, tempestad, relámpago, romper, embogada, sembrar, bombardero, enfermo, conmutar, inmenso, mortal, envío, inventar, invento.

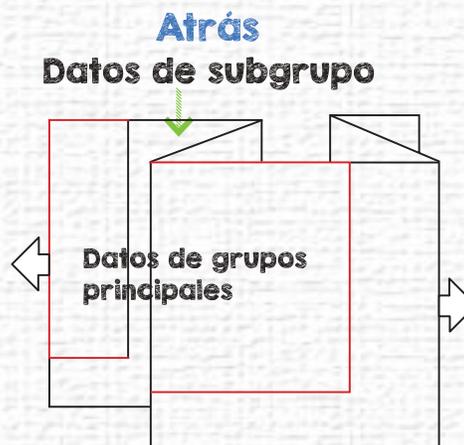
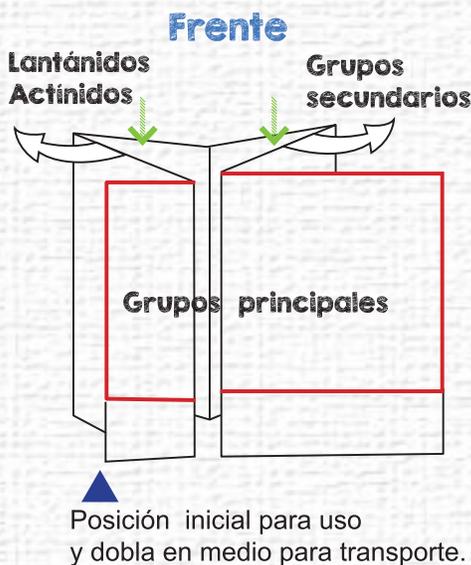
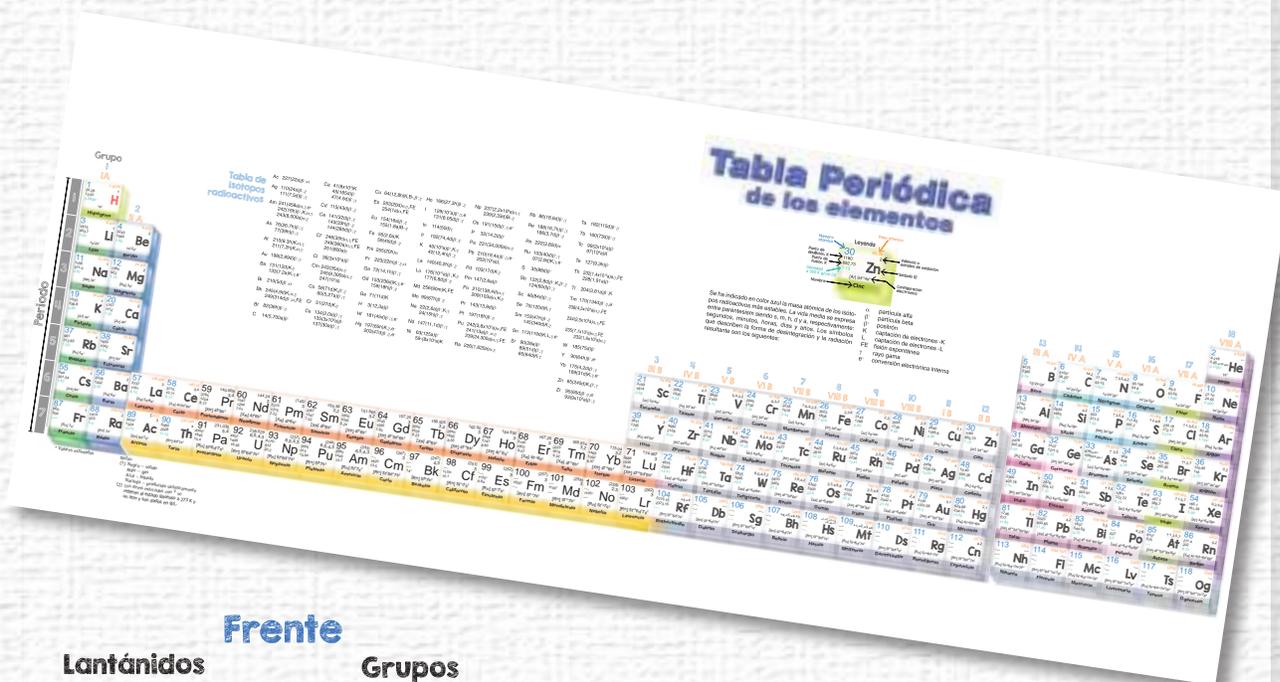
¿Qué consonantes siguen a la m? y
Ante y se escribe n

Este texto busca que el alumno desarrolle una comunicación escrita eficaz, capacitándolo para cualquier ámbito profesional.

FICHA TÉCNICA	
Título:	Ortografía para Graduandos
Autor:	Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.
Edición:	Primera
Formato:	8.5 X 5.5 pulgadas

Tiene una acertada metodología que propone enseñar la ortografía mediante el desarrollo de destrezas visuales, auditivas, motrices y cognitivas. Ofrece múltiples posibilidades de empleo, además de poderse trabajar de forma individual, se puede hacer en equipo para enriquecer el aprendizaje por medio de intercambio de ideas, la discusión basada en argumentos y el análisis y la comparación de los trabajos escritos.

- Tabla Periódica de los Elementos - (plegable)



La Tabla Periódica de los Elementos se ha convertido en una herramienta didáctica indispensable para la formación de cualquier estudiante.

Se encuentra actualizada según Sergent-Welch, con los 4 nuevos elementos aprobados en el 2016 por la IUPAC (La Unión Internacional de Química Pura y Aplicada).

FICHA TÉCNICA

- Título: Tabla Periódica de los Elementos (plegable).
- Autoría: Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.
- Edición: Quinta
- Formato: 20 x 8.5 pulgadas



Apoyo digital

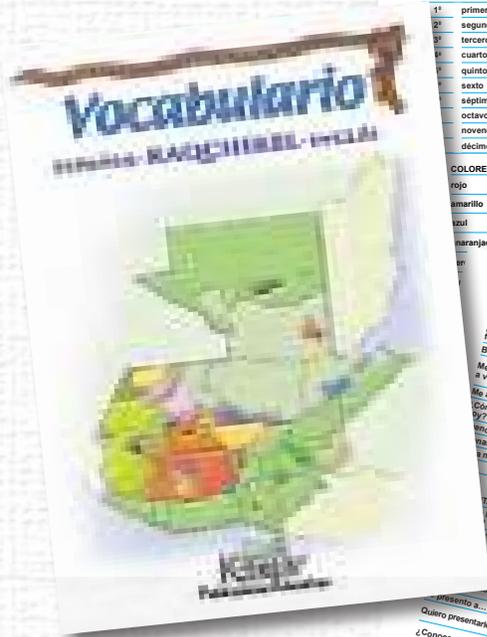


Audios



Videos

- Vocabulario - Español-Kaqchikel-Inglés



NÚMEROS ORDINALES	CHOJAJILAB'AL	NÚMEROS ORDINALES
1º	ruk'ab'ey	first
2º	ruk'a'yin	second
3º	ruk'a'	third
4º	ruk'a'	fourth
5º	ruk'a'	fifth
6º	ruk'a'	sixth
7º	ruk'a'	seventh
8º	ruk'a'	eighty
9º	ruk'a'	ninth
10º	ruk'a'	tenth

COLORES	B'ONIL	COLORS
rojo	k'aj	red
amarillo	q'an	yellow
azul	xar	blue
naranja	q'ant'o'	orange
	ruk'	green
		purple

Frases cotidianas	
SALUDOS ¿Cómo está su/tu familia? Buenas gracias Me alegro de volver a verte. Me alegro ¿Cómo se encuentra hoy? Buenos días Buenas tardes Buenas noches	Q'EJELONIK ¿U'et k'el'onik n' a'wac'ach'ab'el? U'et me'ab'ox W'ik'ot ru'ma' xab'it'zet ch'el jum'ob' W'ik'ot ¿U'et aw'ach'? ¿J'ab'ax'el k'a' Ch'ax'o' ch'el
PRESENTACIONES ¿Cómo se llama? ¿Cómo se llama Sr./Sra.? Mucho gusto Encantado/a ¿Es Ud. Sr./Srta.? Sí, soy yo	K'UTU'AJ'AL ¿A'ch'ke a'w'el t'at'? ¿A'ch'ke a'w'el? Ru' a'w'el w'el Ru' k'el' w'el Ru' k'el' w'el Ni'w'ax'el ch'el ru'w'ich'el ¿A'w'ax'el n'ap ch'el ru'w'ich'el? W'ik'ot ru'w'el a'w'el n'ap ch'el U'et k'a' n'ap ¿A'w'el t'at' w'el? ¿A'w'el t'at' w'el? ¿A'w'el t'at' w'el?
INTRODUCCIONES What is your name? My name is This is Mr. (Mister) / Mrs. (Miss) / Ms. (Miss) This is... Let me introduce you to... Do you know Mr...? Nice meeting you Pressure meeting you Are you Mr. (Mrs. Ms.)? Yes it's me / Yes I am	GR How is you Fine I'm happy / Fine you again / I'm seeing you I'm happy / I'm How are you? I'm Good morn Good aftern See you tomorrow

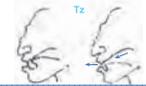
P
Es articulación puramente labial. Se pronuncia abriendo un poco los dientes, cerrando los labios un tanto recogidos hacia adentro, y sin que la lengua ejecute movimiento alguno, se arroja al viento bruscamente.

Ejemplos
poroq' borbear
porq'ol' polvo
poron' picante
poron' xan' laja
poronik quemar



Tz
Es articulación lingual-dental. Se pronuncia entreabriendo los dientes y los labios, pegando suavemente el ápice de la lengua al nacimiento de los incisivos superiores y arrojando el viento de modo que, despegándose, el arroje suavemente hacia los dientes inferiores.

Ejemplos
tz'iq' meacsa
tz'ek'el'ob'ej' mimica
tz'et'ob'el' ejemplo
tz'et'onel' visita
tz'et'onik mirar



T
Se pronuncia entreabriendo los labios y los dientes, pegando la lengua al paladar y el ápice de la misma a los incisivos superiores, arrojando el viento con fuerza de tal suerte que, saliendo por las junturas de los dientes de arriba, separa la lengua del paladar y la arroja hacia abajo, de modo que toque con la punta de los incisivos inferiores.

Ejemplos
T'onel' ch'ax'el' dafinos
T'ison' costura
T'isonel' sastre
T'isonik cover
T'iy' misión
T'iq'el' espeso

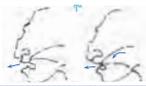


Fig. 8. Vocabulario

a	ch' / pa	a, to
a mano derecha	pa' ru'w'el q'aj'	right hand
a mano izquierda	pa' ru'w'ok'on q'aj'aj'	left hand
abaco	nich'in aj'ab'el'aj'	abacus
abajo	ch' / ru'w'el	down, below
abanico	xab'ax'el'	fan
abeja	w'ot'on	bee
abojón	ka'w'ich'ek'ob'	drone
abierto	ja'el'	open
abrasarse	ninq'et'el' w'el	to hug
abrazar	q'et'et'el'ik	to hug
abrelatas	ja'q'ob'el' ch'it'el'	can opener
abreviatura	k'onet	abbreviation
abrigo	k'oton	coat
abril	ruk'aj' k'	April
abrir	ja'el'	to open
absorber	tz'u'um'ik	to absorb
abstracción	nq'oj'ne'm	abstraction
abuela	ab'it'	grandmother
abuelo	mim'el'aj'	grandfather
abundancia	k'o' ru'w'el'x'	abundance
abundar	k'iy'el'	to abound
acabar	k'iy'el'	to end

Figuro - Kaqchikel - Inglés 11

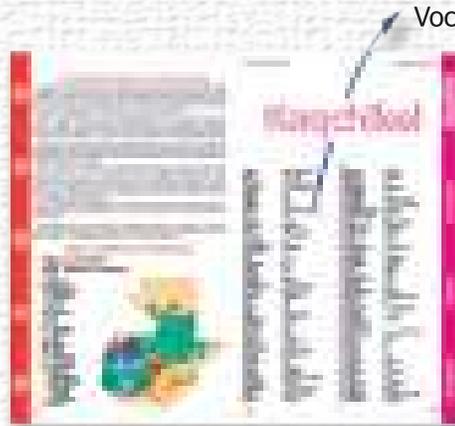
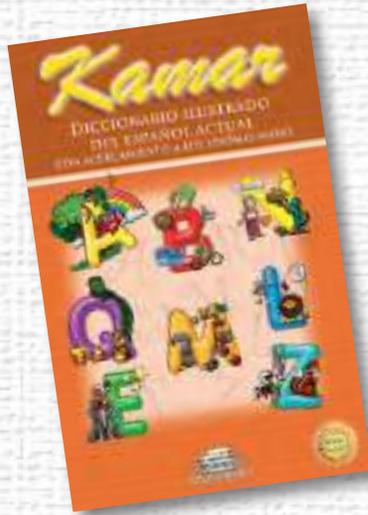
FICHA TÉCNICA

Título: Diccionario Español-Kaqchikel-Inglés
 Autoría: Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.
 Edición: Primera
 Formato: 5.5 X 8.5 pulgadas

Es una guía que da respuesta a las necesidades de un país multicultural. Contiene más de 4,000 términos en español con su traducción en kaqchikel e inglés.

El mejor método práctico y sencillo para comunicarse con frases de uso cotidiano.

- Diccionario Español -



Vocabulario en los diferentes idiomas mayas



Información actualizada

Información de Guatemala

Nombres propios
Modismos
guatemaltecos

Ilustraciones

Fotografías

Contiene más de 20,000 palabras seleccionadas. Diseñado desde una perspectiva didáctica que facilita el acceso, aprendizaje y contextualización de las palabras.

El diccionario contiene:

- Guía orientada para el uso del diccionario.
- Integración de las más recientes disposiciones alfabéticas establecidas por la RAE.
- Franjas con color que permiten la fácil localización de las letras del alfabeto.
- Más de 1,000 esquemas ilustrados.
- Información actualizada de los países del mundo con aspectos geográficos, demográficos e históricos.
- Modismos más usados en Centroamérica.
- APÉNDICE que contiene palabras de uso diario en los principales **IDIOMAS MAYAS**.

FICHA TÉCNICA

Título:	Diccionario Ilustrado del Español Actual
Autoría:	Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.
Edición:	Primera
Formato:	4.25 x 6.5 pulgadas

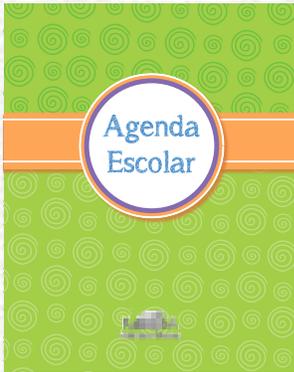
- Agendas Escolares -



Tamaño medio oficio



Tamaño medio oficio



Tamaño carta



FICHA TÉCNICA

Título: Agendas Escolares
 Diseño: Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.
 Formatos: 6 X 8 pulgadas y 8.5 X 11 pulgadas

Los Organizadores Escolares, son un recurso que permite llevar un control eficiente y mantener una comunicación eficaz entre el plantel educativo, los padres de familia y los alumnos.

* Ahora, agrega el Escudo, Reglamento, Calendario de Actividades. "SIN COSTO ADICIONAL".



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital



Videos

- Serie Corta-Fácil - Hojas de trabajo



Hojas de trabajo para recortar, que ayudan a la elaboración de cuadernos de trabajo, haciendo dinámica y atractiva la construcción de aprendizajes. Divididos por áreas, conforme a los contenidos del Currículo Nacional Base.

FICHA TÉCNICA

Título: Corta-Fácil Integrado
Hojas de trabajo

Autor: Grupo Técnico
Editorial Kamar S.A.

Edición: Primera

Formato: 8.5 x 11 pulgadas



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital



Videos

SERIE CORTA-FÁCIL - INICIAL - INTEGRADO -



Creada para escolares de nivel pre-primario.

Es un material innovador que integra las cuatro materias principales; con el cual el alumno de preescolar tiene a su alcance una herramienta de información y al mismo tiempo de apoyo para las diferentes actividades que el docente proponga.

FICHA TÉCNICA

Título: Corta-Fácil
Inicial-Integrado
Autor: Grupo Técnico
Editorial Kamar S.A.
Edición: Segunda
Formato: 8.5 x 13 pulgadas

Sus ilustraciones a todo color, están clasificadas por temas de acuerdo al Currículum Nacional Base. Todas sus ilustraciones se encuentran delineadas en color gris para que el alumno pueda recortarlas.



Textos digitales
y físicos



Apoyo digital



Videos

SERIE CORTA-FÁCIL

- INTEGRADO - PRIMARIA -



Es un material de recorte, atractivo y útil para el estudiante de nivel primario. Con más de 1,000 ilustraciones a color, clasificadas en temas diferentes, conforme a los contenidos del Currículum Nacional Base.

Tiene como objetivo:

- Servir al estudiante como una referencia gráfica, de los temas más estudiados en clase en las áreas de Medio Social, Medio Natural Comunicación y Lenguaje y Matemáticas.
- Ser un material visual de apoyo que ayude a la elaboración de cuadernos de trabajo, haciendo dinámica y atractiva la construcción de aprendizajes.

FICHA TÉCNICA

Título: Corta-Fácil Integrado
Primaria
Autor: Grupo Técnico
Editorial Kamar S.A.
Edición: Quinta
Formato: 8.5 x 11 pulgadas



Textos digitales y físicos



Apoyo digital



Videos

SERIE CORTA-FÁCIL

- PRIMER CICLO -

HOJAS DE TRABAJO

Noticia y carta

Compara este cuento, noticia y carta.

Compara			
temas			

Recopilación de datos

¿De cuál animal hay más?

¿De cuál medio de transporte hay más?

¿De cuál medio de transporte hay menos?

¿De cuál animal hay más?

¿De cuál medio de transporte hay más?

¿De cuál medio de transporte hay menos?

MI libro de inglés

Read and color the right answer.

- The can fly. cat bird
- This is a . fish bat
- The is yellow. cat dog
- The is wet. frog dog
- The is little. big pig

Read the sentence and color the correct picture.

I see a cat.

I see a bird.

I see a cow.

Label the parts of the house. Use the words in the cloud.

Sistema muscular-esquelético

Identificación de partes internas del cuerpo humano.

Sistema circulatorio

Arteria aorta	Ventrículo derecho
Arteria pulmonar	Venas pulmonares
Ventrículo izquierdo	Vena cava superior
Vena cava inferior	

FICHA TÉCNICA

Título: Corta-Fácil Hojas de trabajo 1

Autoría: Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.

Edición: Primera

Formato: 8.5 X 13 pulgadas

Corta-Fácil Primer Ciclo son hojas de trabajo, que contiene actividades clasificadas por temas de acuerdo al Curriculum Nacional Base.



Textos digitales
y físicos

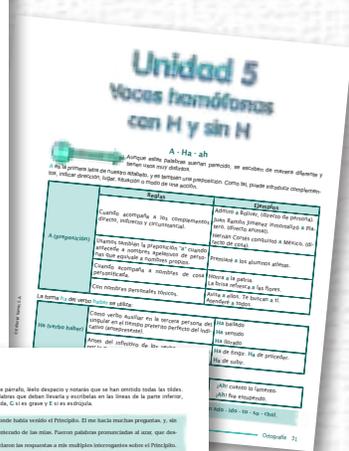


Apoyo digital



Videos

ORTOGRAFÍA



Texto escolar para escolares de Básicos y Diversificado.

Es un texto práctico que incluye todas las reglas ortográficas con sus excepciones, llevando al o el estudiante a reforzar de forma práctica la ortografía.

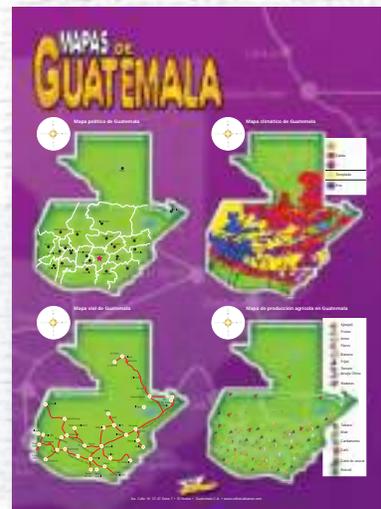
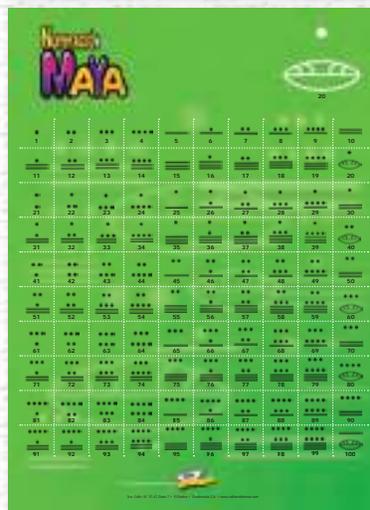
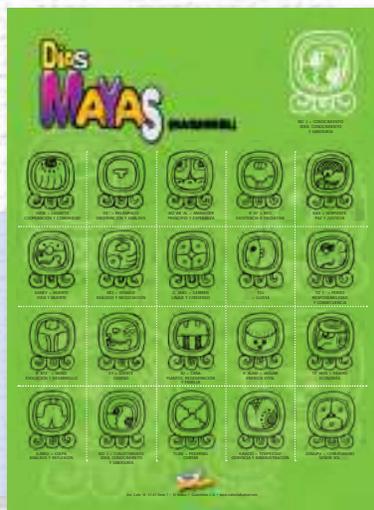
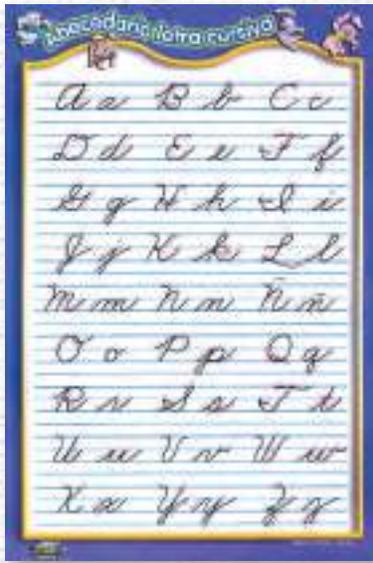
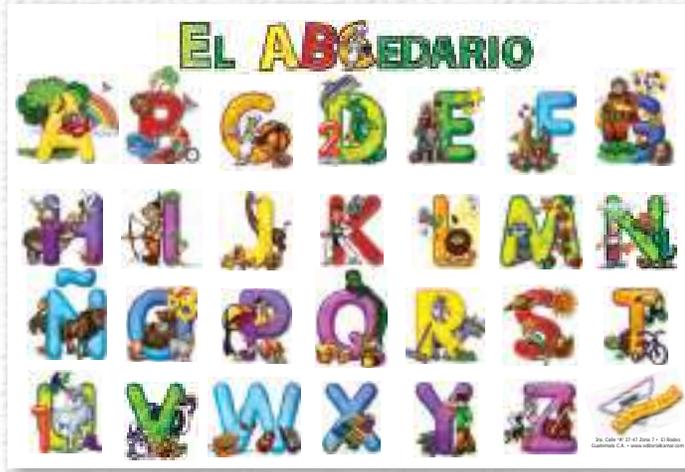
Características del texto:

- Fomenta la atención auditiva para una correcta escritura.
- Se integra a un lenguaje totalmente comercial.
- Es dinámico.
- Su lenguaje es apto para todos los estudiantes tanto de plan diario como madurez y primaria acelerada; dando un alto nivel académico al finalizar el curso.

FICHA TÉCNICA

Título: Ortografía
 Autor: Dávila Cifuentes
 Edición: Séptima
 Formato: 8.5 X 11 pulgadas

AFICHES ESCOLARES





FICHA TÉCNICA

Título: Afiches escolares
 Autoría: Equipo técnico Editorial Kamar, S.A.
 Edición: Primera
 Formato: 11 x 17 pulgadas

Los afiches escolares, son un excelente recurso gráfico para la educación. Poseen un gran atractivo visual y fuerza emotiva; y es por esto, que son uno de los medios de comunicación más eficaces.

Tienen como intención impactar al estudiante para que el mensaje perdure.